

EDIZIONI



UNICOPLI

La collana *Tracce. Percorsi internazionali di storia contemporanea* nasce dall'esigenza di esplorare nuove correnti storiografiche e nuovi approcci metodologici con una prospettiva internazionale e transnazionale. In un mondo dai contorni fluidi anche lo studio della storia deve adottare una visione complessa, che tenga conto degli apporti provenienti dalle scienze sociali e dalle arti visive e letterarie. L'ambizione è quella di restituire al lettore la pluralità dei modi di 'fare' e di 'leggere' la storia, offrendo anzitutto spunti di analisi per aprire un dibattito sui percorsi della ricerca storica.

Comitato di direzione: Elisa Grandi, Deborah Paci
Curatori dell'opera: Luca G. Manenti, Deborah Paci

Gli irredentismi tra politica, cultura e propaganda

L'anniversario della Grande guerra offre l'occasione per investigare il movimento politico-culturale chiamato "irredentismo". Durante il conflitto, da risorsa identitaria di ristrette élite esso divenne strumento di mobilitazione di massa, rimanendo una voce importante nell'agenda politica dei regimi autoritari post-bellici. La collana *Tracce. Percorsi internazionali di storia contemporanea* intende analizzare il fenomeno irredentista in un'ampia prospettiva cronologica e geografica, attraverso differenti casi di studio in un arco di tempo compreso tra il XIX secolo e l'inizio della Seconda guerra mondiale.

Si accolgono proposte di contributo, in un'ottica multidisciplinare, che analizzino:

- i rapporti, di alleanza o contrasto, tra circoli irredentisti e stati-nazione, imperi multietnici e Chiese confessionali, anche in chiave comparata e transnazionale;
- gli aspetti culturali dell'irredentismo, la saggistica e la narrativa prodotta dai militanti, i linguaggi adottati, il processo d'invenzione dei miti e dei simboli letterari, iconografici e musicali dell'immaginario patriottico;
- il movimento nella sua dimensione sociale: in particolare i rituali messi in scena in occasione di manifestazioni e raduni e i legami tra sodalizi irredentisti e altre realtà associative (sportive, ludiche, lavorative, massoniche, scientifiche, politiche, ecc).

Calendario

16 novembre 2015, invio dell'abstract

23 novembre 2015, notifica ai candidati della decisione dei curatori

15 gennaio 2016, invio dell'articolo

Estate 2016, pubblicazione del libro

La lingua prevista per la pubblicazione è l'italiano. I saggi possono essere redatti in italiano, inglese, francese, spagnolo e portoghese. Il comitato di redazione si prenderà carico della traduzione in italiano.

Per informazioni, contattare: tracce.unicopli@gmail.com

EDIZIONI



UNICOPLI

The series *Tracce. Percorsi internazionali di storia contemporanea* aims to explore new historiographical debates and new approaches with a supranational perspective. In a world of fluid forms, the study of history cannot be restrained to its own categories, dealing with time and space, but must adopt a complex vision and interact with the other social sciences, such as economics, sociology, anthropology, visual and literary arts. Our ambition is to show the reader the many ways of doing and reading history, seeking to be the starting point for new debates on the paths of historiographical research.

Series directed by: Elisa Grandi, Deborah Paci
Editors: Luca G. Manenti, Deborah Paci

Gli irredentismi tra politica, cultura e propaganda

The anniversary of the Great War provides an opportunity to investigate the political-cultural movement called "irredentism". During the conflict, the movement changed from being a resource identity of small elites into an instrument of mass mobilization, and remained a major item on the political agenda of post-war authoritarian regimes. The series *Tracce. Percorsi internazionali di storia contemporanea* intends to analyze the irredentist phenomenon in a broad chronological and geographical perspective, through different case studies in the period from the nineteenth century to the beginning of the Second World War.

We welcome proposals, within a multidisciplinary field, which analyze:

- the cooperative or contrastive relations between irredentist associations and nation-states, multiethnic empires and confessional churches, also in a comparative and transnational perspective;
- the cultural aspects of irredentism, the essays and fiction produced by militants, the languages they adopted, and the process of invention of myths and literary, iconographic and musical symbols related to the patriotic imagination;
- the movement in its social dimension: in particular, the rituals staged during demonstrations and gatherings and the links between irredentist associations and other types of association (sports, recreational, working-men's, masonic, scientific, political, and so on).

Working schedule

November 16, 2015, abstract submission

November 23, 2015, notification of acceptance

January 15, 2016, full article submission

Summer 2016, publication of the book

The language of the publication will be Italian. Essays may be submitted in Italian, English, French, Spanish and Portuguese. The editors will be responsible for the translations into Italian.

For information: tracce.unicopli@gmail.com

EDIZIONI



UNICOPLI

La collection *Tracce. Percorsi internazionali di storia contemporanea* vise à explorer, dans une perspective supranationale, de nouveaux courants historiographiques et de nouvelles approches méthodologiques. Dans le monde postmoderne, caractérisé par la «liquidité», même l'étude de l'histoire ne doit pas se limiter à des analyses circonstanciées dans le temps et dans l'espace, mais elle doit adopter une vision complexe qui tient compte des apports provenant de l'économie, de la sociologie, de l'anthropologie, des arts visuels aussi bien que de la littérature. Notre ambition est de montrer aux lecteurs les différentes façons de «faire» et de «lire» l'histoire dans le but d'ouvrir un débat sur les nouveaux parcours de la recherche historique.

Collection dirigée par: Elisa Grandi, Deborah Paci
Ouvrage sous la dir. de: Luca G. Manenti, Deborah Paci

Gli irredentismi tra politica, cultura e propaganda

L'anniversaire de la Grande Guerre fournit l'occasion de se pencher sur ce qu'on appelle "irrédentisme". Pendant la guerre, ce mouvement politique-culturel, qui était la ressource identitaire d'une élite, est devenu l'instrument de mobilisation des masses, en ayant un rôle important dans l'agenda politique des régimes autoritaires de l'après-guerre. La collection *Tracce. Percorsi internazionali di storia contemporanea* vise à analyser le phénomène de l'irrédentisme dans une perspective chronologique et géographique, par l'examen des différentes études de cas pendant la période comprise entre le XIXe siècle et le début de la Deuxième Guerre Mondiale.

Nous sommes intéressés par les propositions d'essais qui mettent en lumière dans une optique pluridisciplinaire :

- les rapports conflictuels ou d'alliance entre les associations irrédentistes et les États-nations, les empires multiethniques et les églises confessionnelles dans une perspective comparative et transnationale;
- les aspects culturels de l'irrédentisme, les essais et la littérature produite par des militants, les langages adoptés, le processus d'invention des mythes et des symboles littéraires, iconographiques et musicales de l'imaginaire patriotique;
- l'irrédentisme dans sa dimension d'acteur social, en particulier les rituels mis en place à l'occasion des manifestations et des rassemblements, ainsi que les liens entre les associations irrédentistes et d'autres associations (sportives, récréatives, des travailleurs, clubs maçonniques, scientifiques, politiques etc.)

Calendrier

Jusqu'au 16 novembre 2015, envoi des propositions de résumé.

Le 23 novembre 2015 notification de décision du comité scientifique aux candidats.

Le 15 janvier 2016, date limite pour l'envoi des articles.

Été 2016, publication de l'ouvrage.

La langue prévue pour la publication est l'italien, mais les essais peuvent être rédigés en langue

italien, anglaise, française, espagnole et portugaise. Le comité de rédaction se chargera de la traduction en italien.

Pour toute information, contacter : tracce.unicopli@gmail.com